


Volume 18, Nomor 1, Desember 2024

p-ISSN 2085-9554
e-ISSN 2621-2005

Mabasan

Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara
Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra

**KANTOR BAHASA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

 Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra	Volume 18	Nomor 2	Halaman 1-206	Mataram, Juni 2024	p-ISSN 2085-9554 (Print) e-ISSN 2621-2005 (Online)
--	------------------	----------------	--------------------------	-------------------------------	---

Terakreditasi Peringkat 3 Nomor 1429/E5.3/HM.01.01/2022

Jurnal *Mabasan* adalah jurnal bahasa dan sastra yang terakreditasi Peringkat 3 (Sinta 3). Berdasarkan SK Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi nomor 1429/E5.3/HM.01.01/2022, *Mabasan* terakreditasi Sinta 3, mulai Volume 15 Nomor 2 Tahun 2021 s.d. Volume 20 Nomor 2 Tahun 2026.

SUSUNAN REDAKSI

Penanggung Jawab

Dr. Puji Retno Hardiningtyas, S.S., M.Hum.
(Kepala Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Pemimpin Redaksi

Rizki Gayatri, S.Hum. (Sastra, Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Anggota Redaksi

Zamzam Hariro, M.Pd. (Pendidikan Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Kasman, M.Hum. (Linguistik, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Toni Samsul Hidayat, M.Pd. (Pendidikan Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Asry Kurniawaty, S.S. (Sastra, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Lentera Nurani Setra, S.S. (Linguistik, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Rondiyah, S.Pd. (Pendidikan Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Gilang Aryo Damar, S.S. (Sastra, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
M. Syamsur Rijal, S.Hum. (Linguistik, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Nurcholis Muslim, S.S. (Linguistik, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Hartanto, S.S. (Sastra, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Ni Made Yudiastini, S.Pd. (Pendidikan Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Lale Li Datil, S.Pd.I. (Pendidikan Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi NTB)
Desi Rachmawati, S.Pd. (Pendidikan Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi NTB)

Mitra Bestari

Prof. Dr. Mahsun, M.S. (Linguistik, Universitas Mataram, Mataram)
Prof. Dr. Eva Tuckyta Sari Sujatna (Linguistik, Universitas Padjadjaran, Bandung)
Prof. Dr. Sumarlam, M.S. (Wacana, Pragmatik, dan Sintaksis, Universitas Sebelas Maret, Surakarta)
Dr. Priscila Fitriasih Limbong, S.S., M.Hum. (Filologi dan Sastra, Universitas Indonesia, Jakarta)
Dr. Tengku Syarfina, M.Hum. (Linguistik, Universitas Sumatera Utara, Medan)
Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum. (Linguistik dan Budaya, Universitas Airlangga Surabaya, Surabaya)
Untung Waluyo, Ph.D. (Pendidikan Bahasa, Universitas Mataram, Mataram)
Dr. H. Nuriadi, M.Hum. (Sastra dan Budaya, Universitas Mataram, Mataram)
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. (Pendidikan Bahasa Indonesia, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Cirebon)
Dr. Johan Mahyudi (Sastra dan Pembelajarannya, Universitas Mataram, Mataram)
Dr. Burhanudin, M.Hum. (Linguistik, Universitas Mataram, Mataram)
Dr. Sultan, M.Pd. (Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Makasar, Makasar)
Dr. Sailal Arimi, M.Hum. (Pembelajaran Bahasa, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta)
Prihantoro, S.S., M.A., Ph.D. (Linguistik Korpus, Universitas Diponegoro, Jawa Tengah)
Gede Primahadi Wijaya Rajeg, Ph.D. (Linguistik Korpus, Universitas Udayana, Bali)
Dr. Atin Fitriana, S.S., M.Hum. (Filologi dan Sastra, Universitas Indonesia, Jakarta)

Desain Grafis

Dwi Joko Mursihono, S.Sos.
I Nyoman Cahyasabudhi S., S.Pd.

Sekretariat

Titik Susiawati, A.Md.

Alamat Redaksi

Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat

Jalan Dokter Sujono, Kelurahan Jempong Baru, Kecamatan Sekarbela, Kota Mataram 83116

Posel: jurnalmabasan@gmail.com

Alamat OJS: <http://mabasan.kemdikbud.go.id/index.php/MABASAN/>

PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah Swt atas terbitnya Jurnal *Mabasan*, Volume 18, Nomor 1, edisi Juni Tahun 2024. Pada kesempatan ini, kami ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terwujudnya jurnal ini, terutama kepada mitra bestari yang telah meluangkan waktu dan memberikan perhatian untuk mereviu naskah-naskah yang ada pada jurnal ini.

Edisi kali ini, *Mabasan* memuat sepuluh artikel yang menyajikan topik tulisan yang beragam dari delapan instansi, yaitu STKIP Yapis Dompu, Universitas Gadjah Mada, Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Agama Islam Negeri Kudus, Universitas Mataram, Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, Universitas Jember, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 1Sekolah Tinggi Pariwisata Soromandi Bima, dan Universitas Tidar. Kesepuluh artikel yang kami sajikan dalam edisi ini sudah melalui tahap penyeleksian oleh dewan redaksi dan mitra bestari. Sudah selayaknya semua artikel ini kami persembahkan kepada sidang pembaca yang budiman.

Tulisan pertama berjudul “Penerapan Pembelajaran Berbasis Lingkungan dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Bahasa Inggris Siswa” dan ditulis oleh Indah Afrianti, Enung Nurhasanah, Arifin, Ririn Tasumbey. Tulisan ini bertujuan untuk mengetahui peranan pembelajaran berbasis lingkungan dalam peningkatan keterampilan menulis karangan deskriptif pada siswa SMP Islam Nurul Ihsan Kota Bima.

Tulisan berjudul “Wacana Ketidakadilan Gender Tokoh Utama dalam Cerpen “Dia Masih Bisa Tergelak” Karya Arafat Nur” ditulis oleh A. Risen Dhawuh Abdullah untuk mengetahui ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama (Nurmala) mengalami ketidakadilan dalam bentuk beban kerja karena pemerkosaan. Beban kerja dihadirkan oleh penulis cerpen hampir sepanjang jalannya cerita.

Tulisan ketiga berjudul “Perempuan Berliterasi Kritis: Optimalisasi Peran Ibu Dalam Literasi Keluarga”. Tulisan ini bertujuan untuk memaparkan kemampuan literasi kritis ibu serta mengoptimalisasikan peran ibu dalam literasi keluarga. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Data dalam penelitian ini, yaitu profil ibu dan anak, profil literasi keluarga, dan kemampuan literasi kritis ibu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar responden telah berusaha untuk membudayakan literasi keluarga di rumah masing-masing.

Tulisan keempat dengan judul “Tindak Tutur Ekspresif Pendidik dan Peserta Didik dalam Interaksi Pembelajaran di SMP Negeri 2 Jati Kudus: Perspektif Pragmatik” bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif pendidik dan peserta didik dalam interaksi pembelajaran di SMP Negeri 2 Jati Kudus yang dikaji dalam tataran pragmatik. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Data penelitian berupa penggalan tuturan yang di dalamnya terdapat bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif antara pendidik dan peserta didik dalam interaksi pembelajaran. Sumber data yakni tuturan ekspresif pendidik dan peserta didik, dengan jumlah 36 responden yang terdiri atas 6 responden berasal dari pendidik dan 30 responden berasal dari peserta didik. Pengambilan data melalui observasi.

Tulisan kelima yang berjudul “Masalah Sosial dalam Cerpen Karya Penulis Perempuan di Situs Bacapetra.Co” ditulis untuk mendeskripsikan masalah-masalah sosial dalam cerpen yang diangkat oleh penulis perempuan. Data penelitian ini adalah kalimat, paragraf, dan dialog yang menunjukkan masalah-masalah sosial dalam cerpen karya penulis perempuan. Sumber data penelitian diperoleh dari kolom cerpen di laman sastra *Bacapetra.co*.

Tulisan keenam berjudul “Peran Perempuan melalui Kesenian *Braen*”. Tujuan tulisan ini adalah untuk menjelaskan fungsi pementasan kesenian *braen*. Dalam pementasan tersebut terlihat perempuan dapat berkontribusi dalam memperkuat ikatan sosial dan solidaritas. Masyarakat yang hadir dalam pementasan *braen* memiliki kesempatan untuk berinteraksi, saling berkomunikasi, dan saling bersilaturahmi satu sama lain.

Tulisan ketujuh menelisik proses persepsi ujaran pada penderita presbikusis dalam kajian psikolinguistik. Tulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses persepsi ujaran pada penderita presbikusis. Data dalam penelitian ini berupa hasil ujaran penderita presbikusis bernama Mbok Yamini atau disingkat MY. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data lisan yang diambil dari hasil ujaran penderita presbikusis yang bernama MY.

Tulisan kedelapan ditulis oleh mengungkapkan strategi eksklusi dan inklusi serta perbedaan penggunaan strategi pemberitaan pada berita penyerangan Rumah Sakit Al-Syifa di media daring *Republika*, *Aljazeera*, dan BBC News menggunakan teori analisis wacana kritis Van Luwen. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Sumber data diambil dari media berita daring *Republika* berjudul Pasukan Israel Kepung 3 Rumah Sakit di Gaza dan Mengebom kembali RS Al-Shifa, *Aljazeera* net berjudul Al-Jazirah Nit Tarshadu Awdhaa'uhu, Hakadza Yabdu al-Mustasyfa al-Indunisiya bi Gazzah tahta al-Qashfi, dan BBC News berjudul Israeli Military Looking into Reports of Gaza Hospital Blast.

Tulisan kesembilan berjudul “Wujud Bahasa *Inge Ndai* sebagai Bentuk Pemertahanan Bahasa dalam Ranah Keluarga pada Masyarakat Lambitu”. Tulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud bahasa *Inge Ndai* dalam ranah keluarga pada masyarakat Lambitu. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa penggalan tuturan bahasa *Inge Ndai* dalam ranah keluarga yang mencerminkan wujud pemertahanan bahasa. Sumber data berupa tuturan masyarakat penutur bahasa *Inge Ndai* dalam ranah keluarga pada masyarakat Lambitu di Kabupaten Bima. Pengumpulan data menggunakan metode simak. Metode simak dilakukan dengan menggunakan teknik dasar berupa teknik sadap dan teknik lanjutan.

Tulisan kesepuluh berjudul “Wacana Pesan Singkat Iklan Judi *Online*”. Analisis yang disampaikan bertujuan untuk mengkaji struktur wacana berupa pesan singkat judi *online*. Penelitian ini ditujukan untuk memperlihatkan dan menjelaskan bagian-bagian pada wacana, bahasa yang digunakan, dan tindak tutur yang digunakan dalam wacana pesan singkat iklan judi *online*. Kajian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan berbasis wacana dengan pendekatan FP (*Functional Pragmatic*) yang menekankan bentuk percakapan (*speech action*) dan perilaku percakapan (*speech act*) untuk menentukan tujuan (*purpose*). Pendekatan FP bertujuan untuk mengungkap makna di balik wacana pesan singkat judi *online* tersebut.

Kami menyadari bahwa *Mabasan* ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik, masukan, dan tanggapan dari para pembaca demi perbaikan jurnal ini di tahun-tahun yang akan datang.

Redaktur

UCAPAN TERIMA KASIH UNTUK MITRA BESTARI

Redaksi Jurnal *Mabasan* mengucapkan terima kasih kepada mitra bestari yang telah me-review naskah-naskah yang diterbitkan dalam Jurnal *Mabasan* Volume 18, Nomor 1, Juni 2024, yaitu

Prof. Dr. Eva Tuckyta Sari S.
Pakar Linguistik
Universitas Padjadjaran, Bandung

Dr. Atin Fitriana, S.S., M.Hum.
Filologi dan Sastra
Universitas Indonesia, Jakarta

Prof. Dr. Sumarlam
Pakar Wacana, Pragmatik, dan Sintaksis
Universitas Sebelas Maret, Surakarta

Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
Pakar Pendidikan Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Cirebon

Prof. Dr. Mahsun, M.S.
Pakar Linguistik
Universitas Mataram, Mataram

Dr. Tengku Syarfina, M.Hum.
**Fonologi, Fonetik Akustik, dan
Sosiolinguistik**
Universitas Sumatera Utara, Medan

Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.
**Pakar Pragmatik, Linguistik, dan
Budaya**
Universitas Airlangga Surabaya, Surabaya

Dr. Ida Bagus Kade G., M.Hum.
Pakar Wacana Gunayasa
Universitas Mataram, Mataram

**Dr. Priscila Fitriasih Limbong, S.S.,
M.Hum**
Pakar Filologi dan Sastra
Universitas Indonesia, Jakarta

Dr. Johan Mahyudi
Pakar Sastra dan Pembelajarannya
Universitas Mataram, Mataram

Untung Waluyo, Ph.D.
Pakar Pendidikan Bahasa
Universitas Mataram, Mataram

Dr. Burhanudin, M.Hum.
Pakar Linguistik
Universitas Mataram, Mataram

Dr. H. Nuriadi, M.Hum.
Pakar Sastra dan Budaya
Universitas Mataram, Mataram

Dr. Sultan, M.Pd.
Pakar Pembelajaran Bahasa Indonesia
Universitas Negeri Makasar, Makasar

Gede Primahadi Wijaya Rajeg, Ph.D.
Linguistik Korpus
Universitas Udayana, Bali

Sailal Arimi, M.Hum.
Pakar Linguistik dan Pengajaran Bahasa
Universitas Gajah Mada, Yogyakarta

Prihantoro, S.S., M.A., Ph.D.
Pakar Linguistik Korpus
Universitas Diponegoro, Jawa Tengah

Mabasan

Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara
Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra

DAFTAR ISI

Pengantar Redaksi	iii
Ucapan Terima Kasih untuk Mitra Bestari.....	vi
Daftar isi	vii
Abstrak	ix

Penerapan Pembelajaran Berbasis Lingkungan dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis
Karangan Deskriptif Bahasa Inggris Siswa

*The Use of Environment-Based Learning in Improving Students' English Descriptive
Writing Skills*

Indah Afrianti, Enung Nurhasanah, Arifin, Ririn Tasumbey (STKIP Yapis Dompu
dan STBM Dua Saudara Bitung)

..... 1—20

Wacana Ketidakadilan Gender Tokoh Utama dalam Cerpen “Dia Masih Bisa Tergelak”

Karya Arafat Nur

*The Discourse of Gender Injustice of The Main Character in The Short Story "Dia Masih
Bisa Tergelak" by Arafat Nur*

Risen Dhawuh Abdullah (Universitas Gadjah Mada)

..... 21—38

Perempuan Berliterasi Kritis: Optimalisasi Peran Ibu dalam Literasi Keluarga

Critically Literated Women: Optimization of Mother's Role in Family Literacy

Aisyah Aztry, Vismaia S. Damaianti, Yeti Mulyati, Andoyo Sastromiharjo

(Universitas Pendidikan Indonesia)..... 39—52

Tindak Tutur Ekspresif Pendidik dan Peserta Didik dalam Interaksi Pembelajaran Di SMP Negeri 2 Jati Kudus: Perspektif Pragmatik <i>Expressive Speech Acts of Teachers and Students in Learning Intercations At SMP Negeri 2 Jati Kudus: A Pragmatic Perspective</i> Suci Herwani (Institut Agama Islam Negeri Kudus)	53—68
Masalah Sosial dalam Cerpen Karya Penulis Perempuan di Situs Bacapetra.Co <i>Social Problems in Short Stories by Female Writers on The Site Bacapetra.Co</i> Marlinda Ramdhani (Universitas Mataram)	69—86
Peran Perempuan melalui Kesenian <i>Braen</i> <i>Women Role Reflected through Braen Art</i> Abdul Wachid Bambang Suharto, Aufannuha Ihsani, dan Teguh Trianton (Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto)	87—126
Proses Persepsi Ujaran pada Penderita Presbikusis: Kajian Psikolinguistik <i>Speech Perception Process with Presbycusis Sufferer: Psycholinguistics Study</i> Eni Nurhayati (Universitas Jember)	127—144
<i>The Attack of Al-Syifa Hospital in The Report of Online Media Republika, Aljazeera, And BBC News</i> Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifa pada Pemberitaan Media <i>Online Republika, Aljazeera, dan BBC News</i> M. Anwar Masadi, Madinatul Munawwarah, Lulu Eka Aprilia (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang)	145—164
Wujud Bahasa <i>Inge Ndai</i> sebagai Bentuk Pemertahanan Bahasa dalam Ranah Keluarga pada Masyarakat Lambitu <i>The Realizations of Inge Ndai as The Preservative Efforts of Language within The Family Domain of Lambitu Society</i> Rahmatia Ardila (Sekolah Tinggi Pariwisata Soromandi Bima)	165—186
Wacana Pesan Singkat Iklan Judi <i>Online</i> <i>Online Gambling Advertisement Short Message Discourse</i> Miftahula Rizqin Nikmatullah, Mursia Ekawati (Universitas Tidar)	187—206

Mabasan

Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara
Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra

*The key words noted here are the words which represent the concept applied in awriting.
These abstracts are allowed to copy without permission from the publisher and free of charge.*

Indah Afrianti, Enung Nurhasanah, Arifin, Ririn Tasumbey (STKIP Yapis Dompu dan STBM Dua Saudara Bitung)

Penerapan Pembelajaran Berbasis Lingkungan dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Bahasa Inggris Siswa

The Use of Environment-Based Learning in Improving Students' English Descriptive Writing Skills

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 1—20

This study aims to determine the role of environment-based learning in improving writing skills and descriptive writing in Nurul Ihsan Islamic Junior High School students of Bima Municipality. This research applies Experimental Design form Intact-Group Comparison. This design is done in one class divided into an experimental group and a control group. The data were collected by observation, test, documentation, and questionnaire. Data are analyzed using quantitative analysis method and descriptive -qualitative method. The results show that environment-based learning has proved effective in improving students' writing skills. This can be seen from the scores obtained by the experimental group in the post-test. From 17 students, only 2 students do not achieve KKM score (pre-test of the two students reaching KKM , namely 69).

Keywords: *writing skill; descriptive text; environment based learning;*

Risen Dhawuh Abdullah (Universitas Gadjah Mada)

Wacana Ketidakadilan Gender Tokoh Utama dalam Cerpen “Dia Masih Bisa Tergelak”

Karya Arafat Nur

The Discourse of Gender Injustice of The Main Character in The Short Story "Dia Masih Bisa Tergelak" by Arafat Nur

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 21—38

This study aims to describe the discourse of gender injustice in the short story Dia Masih Bisa Tergelak by Arafat Nur published on femina.co.id on 19 March 2017. The theory used is gender injustice described by Mansour Fakhri. Gender injustice according to Mansour Fakhri consists of five forms, namely marginalization, subordination, stereotyping, violence, and workload. The qualitative-descriptive method was chosen to be used in this research. This study found that the main character (Nurmala) experiences injustice in the form of workload due to rape. Workload is presented almost throughout the story by the short story writer. Gender injustice in the form of workload also derives other gender injustices, namely subordination, stereotyping, and marginalization. Workload is manifested in the form of washing dishes, taking care of the kitchen, preparing coffee, sweeping the yard, washing clothes, and leaving the house to look for work while in the same time, the main character has to take care of her baby. Meanwhile, gender injustice in the form of subordination, stereotypes, and marginalization derived from workload are domestic work, women are considered weak, and restrictions.

Keywords: short story; gender inequality; Arafat Nur

Aisiyah Aztry, Vismaia S. Damaianti, Yeti Mulyati, Andoyo Sastromiharjo

(Universitas Pendidikan Indonesia)

Perempuan Berliterasi Kritis: Optimalisasi Peran Ibu dalam Literasi Keluarga

Critically Literated Women: Optimization of Mother's Role in Family Literacy

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 39—52

The role of teachers is not only to provide knowledge to students but also to provide role models for students both in behavior and in speaking. The speech that is spoken also needs to pay attention to the way it is delivered so that the speaker and the speech partner do not feel offended. Expressive speech acts are a form of speech that expresses the feelings of the speaker to the speaker. The purpose of this study is to identify the forms and functions of expressive speech acts of teachers and students in learning interactions at SMP Negeri 2 Jati Kudus which are studied at the pragmatic level. This research is included in descriptive qualitative research using a pragmatic approach. The research data is in the form of speech fragments in which there are forms and functions of expressive speech acts between teachers and students in learning interactions. The data source is the expressive speech of educators and students, with a total of 36 respondents consisting of 6 respondents from teachers and 30 respondents from students. Collecting data through observation. Data retrieval using the method of listening and note-taking techniques. The stages in data collection are listening and recording speech, transcribing speech, coding, and reducing or selecting data. The matching method was used to analyze the data. Test the validity of data using triangulation of sources, methods, and theories. The research results found that there are two forms of speech, direct and indirect speech. The direct forms

include, declarative, imperative, and interrogative modes. Indirect forms include, declarative-imperative, and interrogative-imperative. The functions of expressive speech include praising, thanking, criticizing, insinuating, and apologizing.

Keywords: *forms and functions; pragmatic; expressive speech*

Suci Herwani (Institut Agama Islam Negeri Kudus)

Tindak Tutur Ekspresif Pendidik dan Peserta Didik dalam Interaksi Pembelajaran Di SMP Negeri 2 Jati Kudus: Perspektif Pragmatik

Expressive Speech Acts of Teachers and Students in Learning Interactions At SMP Negeri 2 Jati Kudus: A Pragmatic Perspective

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 53—68

The role of teachers is not only to provide knowledge to students but also to provide role models for students both in behavior and in speaking. The speech that is spoken also needs to pay attention to the way it is delivered so that the speaker and the speech partner do not feel offended. Expressive speech acts are a form of speech that expresses the feelings of the speaker to the speaker. The purpose of this study is to identify the forms and functions of expressive speech acts of teachers and students in learning interactions at SMP Negeri 2 Jati Kudus which are studied at the pragmatic level. This research is included in descriptive qualitative research using a pragmatic approach. The research data is in the form of speech fragments in which there are forms and functions of expressive speech acts between teachers and students in learning interactions. The data source is the expressive speech of educators and students, with a total of 36 respondents consisting of 6 respondents from teachers and 30 respondents from students. Collecting data through observation. Data retrieval using the method of listening and note-taking techniques. The stages in data collection are listening and recording speech, transcribing speech, coding, and reducing or selecting data. The matching method was used to analyze the data. Test the validity of data using triangulation of sources, methods, and theories. The research results found that there are two forms of speech, direct and indirect speech. The direct forms include, declarative, imperative, and interrogative modes. Indirect forms include, declarative-imperative, and interrogative-imperative. The functions of expressive speech include praising, thanking, criticizing, insinuating, and apologizing.

Keywords: *forms and functions; pragmatic; expressive speech*

Marlinda Ramdhani (Universitas Mataram)

Masalah Sosial dalam Cerpen Karya Penulis Perempuan di Situs Bacapetra.Co
Social Problems in Short Stories by Female Writers on The Site Bacapetra.Co

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 69—86

Female writers have their own tendencies when describing social problems, especially in the short stories written. This trend is interesting to study to find out the picture of the social problems that many female writers pay attention to today. Especially in the era of technological advances, literary works in the form of short stories can be accessed easily through literary sites managed by certain communities or institutions. This research aims to describe social problems in short stories raised by female writers. The data for this

research are sentences, paragraphs, and dialogue that show social problems in short stories by female writers. The research data source was obtained from the short story column on the Bacapetra.co literature page. Using a descriptive approach, this research was analyzed through stages of reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this research show that there are five types of social problems found in short stories by female writers on the Bacapetra.co site, namely problems of (1) family disorganization, (2) poverty, (3) young generation, (4) violation of norms, and (5) crime.

Keywords: short story; social problem; female writer

Abdul Wachid Bambang Suharto, Aufannuha Ihsani, dan Teguh Trianton (Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto)

Peran Perempuan melalui Kesenian Braen

Women Role Reflected through Braen Art

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 87—126

In braen art, women have three main roles. First, as prayer leaders, they lead and direct requests to Allah Swt. through the poetry they sing. Second, as preachers of Islamic values, women use this art to spread the teachings of the Islamic religion through the messages contained in braen's songs. Third, as a connector for social relations, through braen women play role in strengthening social relations among communities and creating close ties among society. braen as an embodiment of ritual art is a moment that brings artists, responders, and the surrounding community to unite in a spirit of togetherness, mutual help, and cooperation. This performance is a meant for them to honor the spirits of their ancestors and face themselves to the Almighty, thereby reflecting the purity and blessings of this art. In each appearance, they act as conveyers of messages of goodness and closeness to God. Through chanting melodious poetry full of meaning, they convey messages about purity, love, appreciation, or praise for the Prophet Muhammad SAW, respect for others, and devotion to Allah. Women through braen art play a central role in connecting social relations among community members. As prayer leaders and poetry devotees, they are figures who are respected and used as role models by the community. Through braen performances, women can contribute to strengthening social ties and solidarity. The people who attend the braen performance have the opportunity to interact, communicate with each other and stay in touch with one others.

Keywords: women's role; Baren art; prayer; Purbalingga

Eni Nurhayati (Universitas Jember)

Proses Persepsi Ujaran pada Penderita Presbikusis: Kajian Psikolinguistik

Speech Perception Process with Presbycusis Sufferer: Psycholinguistics Study

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 127—144

Language activity is a process of conveying meaning carried out by speakers to speech partners through a series of speech sounds. This activity will run well if the meaning conveyed by the speaker can be received or perceived well by the speaker in accordance with what the speaker intended, and vice versa. This study aims to describe the process of speech perception in presbycusis sufferers. The data in this study are the results of the speech of a presbycusis sufferer named Mbok Yamini or abbreviated as MY. The data

source in this research is an oral data source taken from the speech of a presbycusis sufferer named MY. The methods and techniques used in this research are at the data collection stage using the listening method with tapping techniques as the basic technique, then using advanced techniques, namely listening, skillful involvement, and note-taking techniques. The data analysis stage uses the articulatory phonetic equivalent method with element sorting and contrasting techniques. The results of this study show three analysis models in the speech perception process produced by presbycusis sufferers, namely the Motor Model, Synthesis Model, and Cohort Model.

Keywords: motor model analysis; synthesis model analysis; cohort model analysis; presbycusis

M. Anwar Masadi, Madinatul Munawwarah, Lulu Eka Aprilia (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang)

The Attack of Al-Syifa Hospital in The Report of Online Media Republika, Aljazeera, And BBC News

Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifa pada Pemberitaan Media Online Republika, Aljazeera, dan BBC News

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 145—164

This article aims to reveal the exclusion and inclusion strategies and the differences in the use of reporting strategies on the news of the Al-Syifa Hospital attack on Republika, Aljazeera, and BBC News online media using Van Luwen's critical discourse analysis theory. The type of research used is a qualitative method. Data sources are taken from Republika online news media entitled Pasukan Israel Kepung 3 Rumah Sakit di Gaza dan Mengebom kembali RS Al-Shifa, Aljazeera net entitled Al-Jazirah Nit Tarshadu Awdhaa'uhu, Hakadza Yabdu al-Mustasyfa al-Indunisiya bi Gazzah tahta al-Qashfi, and BBC News entitled "Israeli Military Looking into Reports of Gaza Hospital Blast". The data were analyzed using descriptive analysis techniques, namely data presentation, data analysis, and conclusion drawing. The results showed that the news strategy used on Republika online media is an exclusion strategy with passivization and nominalization, and an inclusion strategy with differentiation, abstraction, nomination categorization, and nomination identification. Aljazeera uses exclusion strategies with passivization and nominalization techniques, as well as inclusion strategies with abstraction, nomination categorization and dissociation techniques. BBC News only uses exclusionary strategies with, passivization nominalization, and clause replacement techniques. The use of news strategies on Republika and Aljazeera media contrasts sharply with the use of strategies in the BBC News media, which only uses exclusion strategy. The use of these strategies shows that Republika and Aljazeera online media support Palestine, while BBC News online media support Israel.

Keywords: Aljazeera; Al-Syifa Hospital; BBC News, Republika

Rahmatia Ardila (Sekolah Tinggi Pariwisata Soromandi Bima)

Wujud Bahasa Inge Ndai sebagai Bentuk Pemertahanan Bahasa dalam Ranah Keluarga pada Masyarakat Lambitu

The Realizations of Inge Ndai as The Preservative Efforts of Language within The Family Domain of Lambitu Society

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 165—186

Inge Ndai language is a minority language in Bima, West Nusa Tenggara. The Lambitu-

Tarlawi society speaks the Inge Ndai language at Bima Regency. This society preserves the language from the elements of children, adolescents, adults, and elderly people. The Inge Ndai language is a minority language in Bima, West Nusa Tenggara. The Lambitu-Tarlawi society speaks Inge Ndai in Bima Regency, preserving it across generations—from children and adolescents to adults and the elderly. The realization of the Inge Ndai language within the family domain becomes the effort to protect the language as observed in the Lambitu district. This research describes the realization of the Inge Ndai language within the family domain of Lambitu society. This descriptive-qualitative research took the data in the form of utterances to preserve the language. The data source was the utterances of the society of Inge Ndai language in the family domain of Lambitu society in Bima regency. The researchers collected the data with the listening method specifically by recording and advanced techniques. The advanced techniques of listening are free-participating speaker, recording, and noting techniques. The data analysis technique is an equivalent method within two stages: the basic technique to screen the determinant elements; and the advanced technique is equalizing the equivalent. The results found the realizations of Inge Ndai language within the language used in the form of a single language spoken by choosing one language variation, the Intra language variation. This matter deals with the speakers of Inge Ndai whose bilingual characteristics speak Inge Ndai while communicating within a family of Lambitu society.

Keywords: *Inge Ndai language; language persevation; family domain; Lambitu; Bima*

Miftahula Rizqin Nikmatullah, Mursia Ekawati (Universitas Tidar)

Wacana Pesan Singkat Iklan Judi Online

Online Gambling Advertisement Short Message Discourse

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, pp. 187—206

Short messages with online gambling advertisements are massively increased, in the information and technology era. Overall, this study examines the structure of short message discourse containing online gambling advertisements. The purpose of this study is to show and explain the parts of the discourse, the form of language use, and the speech acts used in the discourse of short messages advertising online gambling. This study is descriptive qualitative with discourse-based with FP (Functional Pragmatic) approach that emphasizes the form of conversation (speech action) and conversational behaviour (speech act) to determine the purpose. The FP approach aims to reveal the meaning behind the online gambling short message discourse. Data collection was carried out by classifying online gambling advertisements through short messages (SMS) with a time span of August-October 2023. The results of this study present three findings, namely the first structure in the discourse of online gambling advertisements is divided into opening, core, and closing. second, language is used in form of spelling emphasizing the use of capital letters, quotation marks, and abbreviations; and third, speech acts in short messages of online gambling advertisements include assertive, expressive, directive, and commissive.

Keywords: *discourse; short message; advertisement; online gambling; speech act*

Mabasan

Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara
Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra

Kata kunci yang dicantumkan adalah kata-kata yang mewakili konsep yang digunakan dalam sebuah tulisan. Lembar abstrak ini dapat difotokopi tanpa izin dari penerbit dan tanpa biaya.

Indah Afrianti, Enung Nurhasanah, Arifin, Ririn Tasumbey (STKIP Yapis Dompu dan STBM Dua Saudara Bitung)

Penerapan Pembelajaran Berbasis Lingkungan dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Bahasa Inggris Siswa

The Use of Environment-Based Learning in Improving Students' English Descriptive Writing Skills

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 1—20

Penelitian ini bertujuan mengetahui peranan pembelajaran berbasis lingkungan dalam peningkatan keterampilan menulis karangan deskriptif pada siswa SMP Islam Nurul Ihsan Kota Bima. Penelitian ini menerapkan Experimental Design bentuk Intact-Group Comparison. Desain ini dilakukan terhadap satu kelas yang dibagi atas kelompok experimental dan kelompok control. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, tes, dokumentasi, dan kuesioner. Analisis data menggunakan metode analisis kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis lingkungan terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa. Hal ini dapat dilihat dari nilai yang didapat oleh siswa kelompok eksperimen pada post-test dari 17 siswa hanya 2 siswa yang tidak mencapai nilai KKM (pre-test 2 orang siswa yang mencapai KKM yaitu 69).

Kata kunci: keterampilan menulis; karangan deskriptif; pembelajaran berbasis lingkungan

Risen Dhawuh Abdullah (Universitas Gadjah Mada)

Wacana Ketidakadilan Gender Tokoh Utama dalam Cerpen “Dia Masih Bisa Tergelak” Karya Arafat Nur

The Discourse of Gender Injustice of The Main Character in The Short Story "Dia Masih Bisa Tergelak" by Arafat Nur

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 21—38

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wacana ketidakadilan gender dalam cerpen “Dia Masih Bisa Tergelak” karya Arafat Nur yang terbit pada media femina.co.id, 19 Maret 2017. Adapun teori yang digunakan adalah ketidakadilan gender yang dipaparkan

oleh Mansour Fakhir. Ketidakadilan gender menurut Mansour Fakhir terdiri atas lima bentuk, yaitu marginalisasi, subordinasi, stereotipe, kekerasan, dan beban kerja. Metode kualitatif-deskriptif dipilih dalam penelitian ini. Temuan dalam penelitian ini adalah tokoh utama (Nurmala) mengalami ketidakadilan dalam bentuk beban kerja karena pemerkosaan. Beban kerja dihadirkan oleh penulis cerpen hampir sepanjang jalannya cerita. Ketidakadilan gender dalam bentuk beban kerja tersebut juga menurunkan ketidakadilan gender yang lain, yaitu subordinasi, stereotipe, dan marginalisasi. Beban kerja termanifestasikan dalam bentuk mencuci piring, mengurus dapur, menyiapkan kopi, menyapu pekarangan rumah, mencuci pakaian, hingga keluar rumah untuk mencari pekerjaan di tengah-tengah tokoh utama harus mengurus bayinya. Sementara itu, ketidakadilan gender dalam bentuk subordinasi, stereotipe, dan marginalisasi yang menjadi turunan dari beban kerja adalah pekerjaan domestik, perempuan dianggap lemah, hingga pembatasan ruang gerak bagi perempuan.

Kata kunci: cerpen; ketidakadilan gender; Arafat Nur

Aisiyah Aztry, Vismaia S. Damaianti, Yeti Mulyati, Andoyo Sastromiharjo

(Universitas Pendidikan Indonesia)

Perempuan Berliterasi Kritis: Optimalisasi Peran Ibu dalam Literasi Keluarga

Critically Literated Women: Optimization of Mother's Role in Family Literacy

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 39—52

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan kemampuan literasi kritis ibu serta mengoptimalkan peran ibu dalam literasi keluarga. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Data dalam penelitian ini, yaitu profil ibu dan anak, profil literasi keluarga, dan kemampuan literasi kritis ibu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar responden telah berusaha untuk membudayakan literasi keluarga di rumah masing-masing. Dalam hal menyediakan bahan bacaan, 75% responden memilih untuk membeli, 20% responden memilih untuk mengunduh, dan 5% responden memilih untuk meminjam dari perpustakaan. Dalam hal strategi literasi keluarga, 20% responden telah menyusun program literasi keluarga, sedangkan 80% responden belum menyusun program literasi keluarga. Program literasi keluarga yang telah disusun oleh 20% responden memiliki perbedaan karena disesuaikan dengan karakteristik keluarga masing-masing. Setelah dilakukan penyuluhan untuk mengoptimalkan peran ibu dalam literasi keluarga, dapat diketahui kemampuan berpikir kritis ibu berada dalam kategori sangat baik dan baik. Dengan demikian, ibu dapat memahami bahwa dalam berliterasi, yaitu mencari, menerima, mengelola, memproses, dan menyebarkan informasi dibutuhkan daya berpikir kritis.

Kata kunci: literasi kritis; peran ibu; literasi keluarga

Suci Herwani (Institut Agama Islam Negeri Kudus)

Tindak Tutur Ekspresif Pendidik dan Peserta Didik dalam Interaksi Pembelajaran Di SMP Negeri 2 Jati Kudus: Perspektif Pragmatik

Expressive Speech Acts of Teachers and Students in Learning Interactions at SMP Negeri 2 Jati Kudus: A Pragmatic Perspective

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 53—68

Peran pendidik tidak hanya memberikan pengetahuan kepada peserta didik tetapi juga memberikan tauladan kepada peserta didik baik dalam bersikap maupun dalam bertutur. Tuturan yang diucapkan juga perlu memperhatikan cara penyampaiannya agar penutur dan mitra tutur tidak merasa tersinggung. Tindak tutur ekspresif merupakan bentuk ujaran yang

mengungkapkan perasaan dari penutur kepada mitra tutur. Tujuan penelitian ini yakni mengidentifikasi bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif pendidik dan peserta didik dalam interaksi pembelajaran di SMP Negeri 2 Jati Kudus yang dikaji dalam tataran pragmatik. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Data penelitian berupa penggalan tuturan yang di dalamnya terdapat bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif antara pendidik dan peserta didik dalam interaksi pembelajaran. Sumber data yakni tuturan ekspresif pendidik dan peserta didik, dengan jumlah 36 responden yang terdiri atas 6 responden berasal dari pendidik dan 30 responden berasal dari peserta didik. Pengambilan data melalui observasi. Pengambilan data menggunakan metode simak dan teknik catat. Tahapan dalam pengumpulan data yakni dengan menyimak dan mencatat tuturan, mentranskrip tuturan, pengkodean, dan reduksi atau pemilihan data. Metode padan dipergunakan untuk menganalisis data. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, metode, dan teori. Hasil penelitian ditemukan bentuk tuturan terdiri atas dua yakni tuturan langsung dan tidak langsung. Bentuk tuturan langsung meliputi, modus deklaratif, imperatif, dan interogatif. Bentuk tidak langsung meliputi, deklaratif-imperatif, dan interogatif-imperatif. Adapun fungsi tindak tutur ekspresif meliputi memuji, mengucapkan terima kasih, mengkritik, dan menyindir, dan permohonan maaf.

Kata kunci: bentuk dan fungsi; pragmatik; tuturan ekspresif

Marlinda Ramdhani (Universitas Mataram)

Masalah Sosial dalam Cerpen Karya Penulis Perempuan di Situs Bacapetra.Co
Social Problems in Short Stories by Female Writers on The Site Bacapetra.Co

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 69—86

Penulis perempuan memiliki kecenderungan tersendiri ketika menggambarkan masalah sosial, khususnya dalam cerpen yang ditulis. Kecenderungan tersebut menarik untuk dikaji untuk mengetahui gambaran masalah sosial yang banyak diperhatikan oleh penulis perempuan sekarang ini. Apalagi di era kemajuan teknologi, karya sastra berbentuk cerpen dapat diakses dengan mudah melalui situs-situs sastra yang dikelola oleh komunitas atau lembaga tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan masalah-masalah sosial dalam cerpen yang diangkat oleh penulis perempuan. Data penelitian ini adalah kalimat, paragraf, dan dialog yang menunjukkan masalah-masalah sosial dalam cerpen karya penulis perempuan. Sumber data penelitian diperoleh dari kolom cerpen di laman sastra Bacapetra.co. Menggunakan pendekatan deskriptif, penelitian ini dianalisis dengan tahapan reduksi, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat lima jenis masalah sosial yang ditemukan dalam cerpen-cerpen karya penulis perempuan di situs Bacapetra.co, yaitu masalah (1) disorganisasi keluarga, (2) kemiskinan, (3) generasi muda, (4) pelanggaran norma, dan (5) kejahatan.

Kata kunci: cerpen; masalah sosial; penulis perempuan

Abdul Wachid Bambang Suharto, Aufannuha Ihsani, dan Teguh Trianton

(Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto)

Peran Perempuan melalui Kesenian *Braen*

Women Role Reflected through Braen Art

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 87—126

Dalam kesenian *braen*, perempuan memiliki tiga peran utama. Pertama, sebagai pemimpin

doa, mereka memimpin dan mengarahkan permohonan kepada Allah Swt. melalui syair-syair yang dilantunkan. Kedua, sebagai pendakwah nilai-nilai Islam, perempuan menggunakan kesenian ini untuk menyebarkan ajaran agama Islam melalui pesan-pesan yang terkandung dalam lagu-lagu braen. Ketiga, sebagai penghubung relasi sosial. Melalui braen, perempuan turut berperan dalam memperkuat hubungan sosial antarkomunitas dan menciptakan ikatan yang erat dalam masyarakat. braen sebagai perwujudan seni ritual menjadi momen yang membawa para seniman, penanggap, dan masyarakat sekitar untuk bersatu dalam semangat kebersamaan, tolong-menolong, dan kerja sama. Pertunjukan ini menjadi sarana bagi mereka untuk menghormati arwah leluhur dan menghadapkan diri kepada Yang Maha Kuasa sehingga mencerminkan kesucian dan keberkahan dalam kesenian tersebut. Dalam setiap penampilan, mereka berperan sebagai penyampai pesan-pesan kebaikan dan kedekatan dengan Tuhan. Melalui lantunan syair yang merdu penuh makna, mereka mencurahkan pesan-pesan tentang kesucian, cinta kasih, penghargaan, atau pujian terhadap Rasul Muhammad saw., penghargaan untuk sesama, dan ketakwaan kepada Allah Swt. Perempuan melalui kesenian braen memainkan peran sentral dalam menghubungkan relasi sosial antaranggota komunitas. Sebagai pemimpin doa dan penghayat syair, mereka menjadi sosok yang dihormati dan dijadikan panutan oleh masyarakat. Melalui pementasan braen, perempuan dapat berkontribusi dalam memperkuat ikatan sosial dan solidaritas. Masyarakat yang hadir dalam pementasan braen memiliki kesempatan untuk berinteraksi, saling berkomunikasi, dan saling bersilaturahmi satu sama lain.

Kata kunci: peran perempuan; kesenian Baren; doa; Purbalingga

Eni Nurhayati (Universitas Jember)

Proses Persepsi Ujaran pada Penderita Presbikusis: Kajian Psikolinguistik

Speech Perception Process with Presbycusis Sufferer: Psycholinguistics Study

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 127—144

Kegiatan berbahasa merupakan suatu proses penyampaian makna yang dilakukan oleh penutur kepada mitra tutur melalui serangkaian bunyi ujaran. Kegiatan tersebut akan berjalan baik jika makna yang disampaikan oleh penutur dapat diterima atau dipersepsi dengan baik oleh mitra tutur sesuai dengan apa yang dimaksudkan oleh penutur, begitu juga sebaliknya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses persepsi ujaran pada penderita presbikusis. Data dalam penelitian ini berupa hasil ujaran penderita presbikusis bernama Mbok Yamini atau disingkat MY. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data lisan yang diambil dari hasil ujaran penderita presbikusis yang bernama MY. Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pada tahap pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik sadap sebagai teknik dasar, kemudian menggunakan teknik lanjutan yaitu simak libat cakap, dan teknik catat. Tahap analisis data menggunakan metode padan fonetis artikulatoris dengan teknik pilah unsur dan hubung banding. Hasil penelitian ini menunjukkan tiga model analisis dalam proses persepsi ujaran yang dihasilkan oleh penderita presbikusis, yaitu Model Motor, Model Sintesis, dan Model Cohort.

Kata kunci: Analisis Model Motor; Analisis Model Sintesis; Analisis Model Cohort; Presbikusis

M. Anwar Masadi, Madinatul Munawwarah, Lulu Eka Aprlilia (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang)

The Attack of Al-Syifa Hospital in The Report of Online Media Republika, Aljazeera, And BBC News

Penyerangan Rumah Sakit Al-Syifa pada Pemberitaan Media *Online Republika, Aljazeera,* dan BBC News

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 145—164

Artikel ini bertujuan untuk mengungkapkan strategi eksklusi dan inklusi serta perbedaan penggunaan strategi pemberitaan pada berita penyerangan Rumah Sakit Al-Syifa di media online Republika, Aljazeera, dan BBC News menggunakan teori analisis wacana kritis Van Luwen. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Sumber data diambil dari media berita online Republika berjudul Pasukan Israel Kepung 3 Rumah Sakit di Gaza dan Mengebom kembali RS Al-Shifa, Aljazeera net berjudul Al-Jazirah Nit Tarshadu Awdhaa'uhu, Hakadza Yabdu al-Mustasyfa al-Indunisiya bi Gazzah tahta al-Qashfi, dan BBC News berjudul Israeli Military Looking into Reports of Gaza Hospital Blast. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif yaitu penyajian data, analisis data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pemberitaan yang digunakan pada media online Republika berupa strategi eksklusi dengan pasivasi dan nominalisasi, dan strategi inklusi dengan diferensiasi, abstraksi, nominasi kategorisasi, dan nominasi identifikasi. Adapun Aljazeera menggunakan strategi eksklusi dengan teknik pasivasi dan nominalisasi, juga strategi inklusi dengan teknik abstraksi, nominasi kategorisasi dan disosiasi. Adapun BBC News hanya menggunakan strategi eksklusi dengan teknik pasivasi, nominalisasi, dan penggantian anak kalimat. Penggunaan strategi pemberitaan pada media Republika dan Aljazeera sangat kontras dengan penggunaan strategi pada media BBC News yang hanya menggunakan strategi eksklusi. Penggunaan strategi tersebut menunjukkan bahwa media online Republika dan Aljazeera mendukung Palestina, sedangkan media online BBC News mendukung Israel.

Kata kunci: Aljazeera; BBC News; Rumah Sakit Al-Syifa; Republika

Rahmatia Ardila (Sekolah Tinggi Pariwisata Soromandi Bima)

Wujud Bahasa Inge Ndai sebagai Bentuk Pemertahanan Bahasa dalam Ranah Keluarga pada Masyarakat Lambitu

The Realizations of Inge Ndai as The Preservative Efforts of Language within The Family Domain of Lambitu Society

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 165—186

Bahasa Inge Ndai adalah bahasa minoritas di Bima Nusa Tenggara Barat. Bahasa Inge Ndai hanya dituturkan oleh masyarakat Lambitu—Tarlawi yang berada di Kabupaten Bima. Bahasa ini masih dituturkan dan dipertahankan masyarakat setempat baik dari kalangan anak-anak, remaja, dewasa, maupun kalangan orang tua. Wujud bahasa Inge Ndai dalam ranah keluarga dituturkan sebagai bentuk adanya pemertahanan bahasa pada masyarakat di Kecamatan Lambitu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud bahasa Inge Ndai dalam ranah keluarga pada masyarakat Lambitu. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa penggalan tuturan bahasa Inge Ndai dalam ranah keluarga yang mencerminkan wujud pemertahanan bahasa. Sumber data berupa tuturan masyarakat penutur bahasa Inge Ndai dalam ranah keluarga pada masyarakat Lambitu di Kabupaten Bima. Pengumpulan data menggunakan metode simak. Metode simak dilakukan dengan menggunakan teknik dasar berupa teknik sadap dan teknik lanjutan. Teknik lanjutan dalam metode simak, yaitu simak bebas libat cakap

(SBLC), rekam, dan catat. Tahap analisis data menggunakan metode padan. Metode padan dilakukan dengan menggunakan dua tahapan, yaitu: teknik dasar berupa teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutan berupa teknik hubung banding menyamakan (HBS). Hasil penelitian memperlihatkan wujud bahasa Inge Ndai dalam penggunaan bahasa yang berupa tunggal bahasa yang dituturkan dengan memilih satu variasi bahasa yang sama (intra language variation) yaitu penutur bahasa Inge Ndai yang dwibahasa menggunakan bahasa Inge Ndai ketika berkomunikasi dalam ranah keluarga pada masyarakat Lambitu.

Kata Kunci: bahasa Inge Ndai; pemertahanan bahasa; ranah keluarga; Lambitu; Bima

Miftahula Rizqin Nikmatullah, Mursia Ekawati (Universitas Tidar)

Wacana Pesan Singkat Iklan Judi *Online*

Online Gambling Advertisement Short Message Discourse

Mabasan, Volume 18, Nomor 1, hlm. 187—206

Pesan singkat dengan iklan judi online makin masif pada era informasi yang berkembang pesat. Penelitian ini mengkaji struktur wacana berupa pesan singkat judi online. Penelitian ini ditujukan untuk memperlihatkan dan menjelaskan bagian-bagian pada wacana, bahasa yang digunakan, dan tindak tutur yang digunakan dalam wacana pesan singkat iklan judi online. Kajian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan berbasis wacana dengan pendekatan FP (Functional Pragmatic) yang menekankan bentuk percakapan (speech action) dan perilaku percakapan (speech act) untuk menentukan tujuan (purpose). Pendekatan FP bertujuan untuk mengungkap makna di balik wacana pesan singkat judi online tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan iklan judi online melalui pesan singkat (SMS) dengan rentang waktu Agustus—Oktober 2023. Hasil kajian ini menunjukkan tiga temuan, yaitu pertama struktur pada wacana iklan judi online terbagi menjadi pembuka, inti, dan penutup; kedua, penulisan bahasa pada wacana judi online menggunakan ejaan yang menekankan pada huruf kapital, tanda kutip, dan singkatan; serta ketiga, tindak tutur pada pesan singkat iklan judi online mencakup tindak tutur asertif, ekspresif, direktif, dan komisif.

Kata kunci: iklan; judi online; pesan singkat; tindak tutur; wacana